



శ్రీ గురజాడ అప్పారావు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల యలమంచిలి

తెలుగు విభాగం

కార్యాచరణ : విద్యార్థి ప్రాజెక్ట్

అంశం: సంస్కృత సంధులు, తెలుగు సంధులు.

సమర్పించిన వారు : మహబూబ్ డేవి. 1st m.p.c, Rollno-4

తెలుగు విభాగా అధిపతి : శ్రీ వి.ఎ. సత్యనారాయణ

వివర
సంతకం

౧. సవర్ణ ద్విత్వ సంధి :-

వర్ణము అనగా అక్షరము సవర్ణము అనగా అదే అక్షరము అ(దే)వే అక్షరముల యొక్క ద్విత్వముల ఏకాదేశముగా పొచ్చే సంధి. కావున ద్విత్వ సంధి అనబడును.

అ, ఇ, ఉ, యు లు వీధైనా ఒక అచ్చుకు అదే అచ్చు హ్రస్వస్వరం వాటి ద్విత్వముల ఏకాదేశమగును.

❖ అ + అ = ళ

✱ అ + ళ = ళ

❖ ళ + ళ = ళ

✱ ళ + అ = ళ

౧) అ + అ = ళ

ఉదా:- రామ + అనుజుడు

$$\text{మ} + \underline{\text{అ}} + \text{అ} = \text{ళ}$$

$$\text{మ} + \text{ళ} = \text{మా}$$

రామానుజుడు

② రామ + అలయం

$$\text{మ} + \underline{\text{అ}} + \text{అ} = \text{ళ}$$

$$\text{మ} + \text{ళ} = \text{మా}$$

రామాలయం

③ మహా + భక్తి

మహా + భక్తి భక్తి

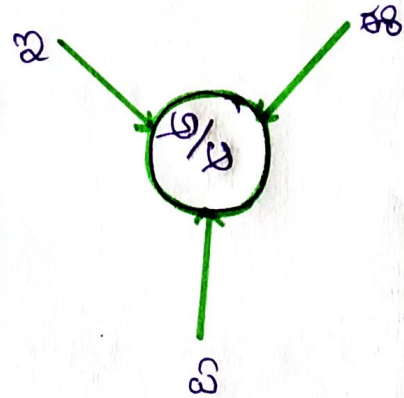
మహా + భక్తి = మహా

మహా భక్తి.

మహా భక్తి.

అకారమునకు ఇ డ్ బు య పు పుష్పమునకు వరుసగా
↓ ↓ ↓
ఎ డ్ అర య ఏకాదశమును.

ఉదా:- 1) సర్వ + శక్తిశ్చరుడు.
సర్వ + శక్తిశ్చరుడు
సర్వ + శక్తిశ్చరుడు = శక్తి
సర్వశక్తిశ్చరుడు.



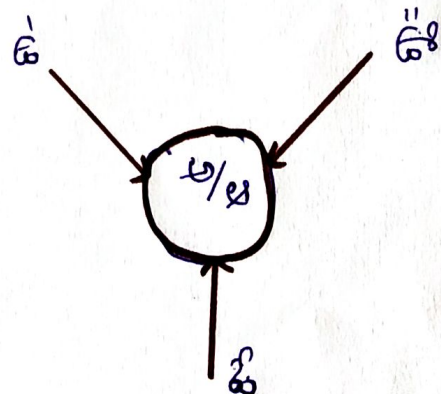
② సాక్షింద్ర

సాక్షి + ఇంద్ర

సాక్షి + ఇంద్ర వి

సాక్షి + వి = సాక్షి

సాక్షింద్ర



③ దేవ + యి

దె+యె+యి

దె+యె = దె

దేవత

దె+యె+యి = దే

దేవత.

వృద్ధి సంధి :

అకారమునకు ఏ, ఐ, య పరమైనప్పుడు ఇ కారమును,

ఊ, ఋ, ౠ పరమైనప్పుడు ఔ కారమును ఏకాదేశమునను.

ఉదా: 1) వీర + వీర

వె+యె+వీ

వె+యె = వై

వైర

④ అష్ట + ఐశ్వర్యములు

అష్ట+అష్ట+యె+యి

అష్ట+అష్ట+యె

అష్ట+అష్ట+యె = అష్ట

అష్ట శ్వర్యములు

③ గంగా + ఘోషము

గ + ఘ + ఙ = గఙ

గ + ఙ = గ

గంగఘోషము

యణాదేశ సంధి :-

కరుణగా ఇ ఉ ఋ లకు అసవర్ణములైన అచ్చుల
పరాక్షరములు యే వ ర ల పదేశమగును.

ఉదా :- ① అతి + అతము

అ + త + అ = అత

అ + త + అ = అత

అతతము.

② అతి + ఉగ్రము

అ + త + ఉ = అత

అ + త + ఉ = అత

= అత

అత్యుగ్రము

③ సు + అన్తి

సు + అ + తి = సు

సు + తి + అ = సు

సున్తి

అనునాసిక సంధి :-

క-చ-ట-త-ప-లకు నమ అనే అనునాసికాక్షరముల పరిష్కారపుడు క్రమముగా ఆయ వర్ణ అనునాసికాక్షరముల జరిగివారును.

$$\begin{array}{|c|} \hline క \\ \hline చ \\ \hline ట \\ \hline త \\ \hline ప \\ \hline \end{array} + \boxed{న/మ} = \begin{array}{|c|} \hline కు \\ \hline అ \\ \hline ల \\ \hline న \\ \hline మ \\ \hline \end{array}$$

ఉదా :- ① వాక్ర + చ్చురుము
 $\overline{క+చు}$ కు
 కు + రు
 కు + మ + అ = క్కు
 వాక్కురుము

② వాక్ర + మ్మి
 $\overline{వ+మ}$ మ్మి
 మ్మ + మి + అ = మ్మ
 వామ్మి

③ యక్ర + ప్పట్టకం
 $\overline{క+పా}$ ప్ప
 ప్ప + ట్ట
 ప్ప + క
 ప్ప + ప్ప + క = ప్ప
 యక్పట్టకం

స్వల్పాంశము.

సకారత వర్గములకు సకార-చవర్గముల పరమగునుపుడు
క్రమంగా సకార -చవర్గములే బదేశమగును.

$$\begin{array}{|c|} \hline ౨ \\ \hline ౩ \\ \hline ౪ \\ \hline ౫ \\ \hline ౬ \\ \hline ౭ \\ \hline ౮ \\ \hline ౯ \\ \hline ౧౦ \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline ౧ \\ \hline ౨ \\ \hline ౩ \\ \hline ౪ \\ \hline ౫ \\ \hline ౬ \\ \hline ౭ \\ \hline ౮ \\ \hline ౯ \\ \hline ౧౦ \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline ౧ \\ \hline ౨ \\ \hline ౩ \\ \hline ౪ \\ \hline ౫ \\ \hline ౬ \\ \hline ౭ \\ \hline ౮ \\ \hline ౯ \\ \hline ౧౦ \\ \hline \end{array}$$

ఉదా :- ① మనస్ + శాంతి

$$\begin{array}{c} \text{న} + \text{శా} \text{ శ} \\ \text{శ} + \text{శ} + \text{అ} = \text{శ్శా} \end{array}$$

మనశ్శాంతి

② సత్ + చరిత్ర

$$\begin{array}{c} \text{త్} + \text{చ} \text{ చ} \\ \text{చ} + \text{చ} + \text{అ} = \text{చ్చ} \\ \text{సచ్చరిత్ర} \end{array}$$

③ యావత్ + దీపితం

$$\begin{array}{c} \text{త్} + \text{దీ} \text{ ద్} \\ \text{ద్} + \text{ద్} + \text{అ} = \text{ద్ద్} \\ \text{యావద్దీపితం} \end{array}$$

యావద్దీపితం

తీసర్గ సంధి :-

తీసర్గ సంధుల పయ తీథయలుగా ఉంటాయి. వాటిలో ప్రధానమైన 5 సంధులు క్రింద ఉన్నాయి.

1. తీసర్గు శబ్దాలు పరస్పరపుడు క్రమంగా శబ్దాలు వచ్చును.

ఉదా 1 :- ముప్ర: + శాంతి
 : + శా శ
 శ + త
 శ + శ + శాంతి - శ్రు
 ముప్రశాంతి

② చతు: + పుష్టి
 : + య - ష
 ష + ష + ల - ష్ట
 చతుష్టష్టి

③ తప్త: + నీర్ధి
 : + నీ న
 న + నీ
 న + న + నీ - న్ని
 తప్తన్నీర్ధి

2. విసర్గ కు శ య స, క ఛ థ య ఆప్య మిగిలిన
హల్లుల పరమగునపుడు ఓ కారం ఏదేనమగును.

ఉదా:- 1 మునిః + వాఠము

నఠి + వా థి

న + థి = నా

మనా వాఠము

2 అయః + మయము

మి + మ థి

య + థి = యో

అయోమయము

సూత్రం 3:- విసర్గ కు -వ-థ-య పరమగునప్పుడు శ కారము, ఓల
పరమగునప్పుడు షశ కారము, ఆథ-య పరమగునపుడు స కారము
వచ్చును.

ఉదా: ఆపః + చర్ష

ః + చ ష

శ + చ + య = శ్చ

2 ధనుః + యంతాఠము

యి + య + య = య్య

ధనుయ్యంతాఠము

3 మిపః + తాపము

ః + తా స

న + త + య = న్త

మిపన్తపము

4వ స్తూత్రం:- అహస్, స్వస్, అంతస్, ప్రాతస్, పునస్, యోదర్శన శబ్దాల సతానికి శతాశయ వస్తుంది. వీటిలో సతాశయ అనగా తీసేళ్లు.

ఉదా:- ① అహస్ $\boxed{ః+రి}శయ$
 $\text{ః} \overline{\text{ః}+రి} శ$
 $శ+రి$
 $శ+న+౨ = ర్శి$
 అహర్శిశయ

② అంతస్ $\boxed{ః+జా}తీయశయ$
 $\text{ః} \overline{\text{ః}+జా} త$
 $త+జా$
 $త+జే+రి = ర్జా$
 అంతర్జాతీయశయ.

5వ స్తూత్రం :- అకారాంత అచ్చు తర్వాత ఉన్న తీసేళ్లు వాయి పశమయితే శతాశయ వస్తుంది.

ఉదా:- ① ముహస్ $\boxed{ః+మూ}త్త$
 $\text{ః} \overline{\text{ః}+మూ} త$
 $త+మూ \Rightarrow త+మ+ఉ = త్మ$
 ముహత్మత్త:

② అతస్ $\boxed{ః+మూ}భాడు$
 $త+మూ$
 $త+మ+ఉ = త్మ$
 అతత్మభాడు.

③ ధనుస్ $\boxed{ః+వి}ద్వ$
 $\text{ః} \overline{\text{ః}+వి} ద$
 $ద+వ+౨ = ర్వి$
 ధనుర్విద్వ

తెలుగు సంధులు.

సంధి:- పూర్వ పదస్వరంబులకు పరస్పరం భేదాదేశంబునగుట సంధి నామము.

పూర్వస్వరము అనగా మొదటి పదంబున -యరి అక్షరంబున అయ్యు పరస్వరము అనగా రెండవ పదంబున మొదటి అయ్యు సంధి అనగా రెండు పదములు కలిసి సంధిగా మారేటప్పుడు మొదటి అక్షరంగా ఉన్న అయ్యు ఒక్కటి అదేసంగ వస్తుంది. దానినే సంధి అని అభిప్రాయపూరి చెప్పుదు.

౧) రాముడు + అతడు

డ+ఉ+అ

డ+అ = ఉ

రాముడతడు.

౨) భాముడు + ఇతడు

డ+ఉ+ఇ

డ+ఇ = డి

భాముడితడు.

౩) రామ + అయ్య

యె+అ+అ

యె+అ = మె

రామయ్య

౪) మనము + ఉంటిమి

మె+ఉ+ఉ

మె+ఉ = ము

మనముంటిమి

౫) యిత్ర + అకు

త్ర+అ = త్రా

యిత్రాకు

౬) అతడు + ఎవడు

డ+ఉ+ఎ

డ+ఎ = ఉ

అతడెవడు.

అక్షరాల :- 'అక్షరము' అని 'అక్షరము' అక్షరము అని వ్రాస్తే
అక్షరము.

అక్షరము అని అక్షరము అని వ్రాస్తే.

1. అక్షరము - అక్షరము అని వ్రాస్తే.
2. అక్షరము - అక్షరము అని వ్రాస్తే.
3. అక్షరము - అక్షరము అని వ్రాస్తే.
4. అక్షరము - అక్షరము అని వ్రాస్తే.

అక్షరము :- ① అక్షరము + అక్షరము
అక్షరము
అక్షరము = అక్షరము
అక్షరము

② అక్షరము + అక్షరము
అక్షరము + అక్షరము = అక్షరము
అక్షరము + అక్షరము = అక్షరము
అక్షరము

③ అక్షరము + అక్షరము
అక్షరము
అక్షరము = అక్షరము
అక్షరము

1. ఉత్పన్నం:- ఉత్పన్నం అయ్యే పదమునకు ఉత్పన్నం అనబడును.

'ఉత్ప' - ప్రాసంగిక ఉత్పన్నం.

1. మనము + యి

య + ఉ + యి

య + ఉ = ము

మనముయి

2. మనము + యి

య + ఉ + యి

య + ఉ = ము

మనము

2. ఉత్పన్నం:- ఉత్పన్నం అయ్యే పదమునకు ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం:- ఉత్పన్నం అయ్యే పదమునకు ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం:- ఉత్పన్నం అయ్యే పదమునకు ఉత్పన్నం అనబడును.

ఉత్పన్నం అనబడును.

1. మనము + యి

య + ఉ + యి

య + ఉ = ము

మనము

1. మనము + యి

య + ఉ + యి

య + ఉ = ము

మనము

మనము

2. మనము + యి

య + ఉ + యి

య + ఉ = ము

మనము

2. మనము + యి

య + ఉ + యి

య + ఉ = ము

మనము

③ వచ్చుచు(న) + ఉండెను.

వ + ఉ + ఉ

వ + ఉ = చు

వచ్చుచుండెను.

వచ్చుచు(న) + ఉండెను

న + ఉ

న + ఉ = ను

వచ్చుచునుండెను

④ ౧. ఇత్వసంధి :- విచ్చాదుల యత్నమునకు సంధి ప్రకర్షితముగానగు.

'విచ్చాదుల' అనగా - విచ్చి, చుచి, కి(చచ్చి), చిచి, చిచి, చిచి, చిచి, చిచి మొదలైనవి.

ఉదా:- ౧. విచ్చి + అంటివే.

వి + అ + టి

వి + అ = చి

చిచ్చి

విచ్చి + అంటివే

చి + అ

చి + అ = చి

చిచ్చి

② చాకిరి(న) + అచ్చు

చ + అ + చ్చ

చ + అ = చి

చాకిరి

చాకిరి(న) + అచ్చు

న + అ

న + అ = ని

చాకిరి

౫. ఇత్వసంధి :- క్రియాపదములందు యత్నమునకు సంధి ప్రకర్షితముగానగు.

ఉదా:- సంధి జరగడం.

చచ్చిరి + అవుడు.

చ + అ + వు

చ + అ = చ

చచ్చిరువుడు

సంధి జరగకపోవడం.

చచ్చిరి + అవుడు.

రి + అ + వు

య + అ = య

చచ్చిరియవుడు.

III. ఇత్వ సంధి :- ఇత్వంబైన యిత్తునకు సంధి లేదు.

ఇత్వంబు అనగా :- భూతాంత అసమావేశ క్రియ.

ఉదా :- వచ్చి + ఇచ్చెను

వచ్చి + ఇచ్చె

యె + ఇ = యి

వచ్చియిచ్చెను.

IV. ఇత్వ సంధి :- మధ్యమపురుష క్రియలయిత్తునకు సంధి ప్రకృతికము - గానగు.

ఉదా :- వచ్చితివి + అప్పుడు

వచ్చి + అప్పు

వె + అ = వ

వచ్చితివుప్పుడు

వచ్చితివి + అప్పుడు.

వి + అ = యి

యె + అ = యి

వచ్చితివియిప్పుడు.

VI. గ సడడ వాదేన సంధి :- డ్రెహమ మిది పరుషములకు గ సడడవల యిహముగానగు.

డ్రెహమా (పురుష

విభక్తి మును)

డ్రెహమయ

క → గ

చ → స

+ ట → డ

త → డ

ప → వ

ఉదా :-

వాడు + కట్టి

వాడు + కట్టి

వాడుకట్టి

సంధి భాగకపోవడం

వాడు + కట్టి

వాడుకట్టి

② వాడు + చరియె
డు + చ్చరి
వాడు సరియె

వాడు + చరియె

వాడు చరియె

③ వారు + పోరు
రు + పోరు
వారు పోరు.

వారు + పోరు.

వారు పోరు.

4. గపడదవదేన గుంధి :- ద్వుంద్వుంబున పదంబు పలు పలు పలుపలులకు గపడదవలగు.

ఉదా:-

1) కూర + గుయ
రు + గు గు
కూర గుయ

② తక్కి + తొడ్డి
క్కి + తొడ్
తక్కి తొడ్డు

③ ఊరు + పల్లి
రు + పల్లి
ఊరు పల్లి

6. రుగ్గమ గుంధి :- కర్తృధారయంబులందు పేదాది శబ్దములకు అయినట్లుయే పేరంబగునపుడు రుగ్గమంబగు

['ర' అకమంగా హ్రస్వే గుంధి]

① పేద + లు
ద + లు
ర + లు = రు
పేదలు

② మను + లు
మ + లు
ర + లు = రు
మనులు.

'పేదలు' అనగా - పేద, చిద, జీవ, మృత్యు, నిద్ర, వాతాంత

సూక్తం - 1 :- కర్పధార యంబునందు తత్సమ శబ్దమంబకు ఆల శబ్దము
పరంబునపుడు అత్వంబున కుత్వంబును రూఢమంబును అను

వివరం :- కర్పధారయ సమాసంబు యెడటి పదం - ఆవర అత్వం ఉచ్చిష్టుడు,
రెండవపదం (అం) శబ్దము అంబునపుడు - యెడటి పదం - ఆవర ఉచ్చి
అత్వమంబకు బదులుగా ఉత్వము రెండవ పదము 'ఆల' కు
ముందు 'క' ఆగమంగా వస్తాయి.

ఉదా :-

① ధార + ఆల

క + ఉ క ర

$\frac{క + ఉ}{రు}$ $\frac{క + ర}{రా}$

ధారుణులు

② నిష్కరం + ఆల

నె + మె + ఊ + ర

$\frac{నె + మె + ఉ}{న్దు}$ $\frac{క + ర}{రా}$

నిష్కరాలు.

7. సరళదేశ సంధి (దృతప్రకృతిక సంధి) :-

1. దృతప్రకృతికము యెది పరుషమంబకు సరళమంబకు .
2. ఆదేశసరళమంబకు యెందున్న దృతమంబకు యెందు సంక్షేపాలు యెఱుఁగెను.

క → గ

చ → జ

ఘ → ఙ

త → థ

ప → బ

ఉదా : 1

పూ-ఆసు + కయవలు

పూ-ఆసు + గయవలు

పూ-ఆసు-గయవలు

పూ-ఆసు-గయవలు

పూ-ఆసు-గయవలు

పూ-ఆసు-గయవలు

2. ಅನಿಮ + ಋತು

ಅನಿಮ + ಹಿತು

ಅನಿಮಿತು

ಅನಿಮಿತು

ಅನಿಮಿತು

ಅನಿಮಿತು.